

La Argentina: su lugar en el mundo

Por GUILLERMO JACOVELLA

Editorial Pleamar. Buenos Aires. 139 páginas.

Jacovella vislumbra una Argentina cuya política exterior se surta de sentido en una acción cultural tendiente a identificarla en el concierto de las naciones. El mundo de estos días —explica— es bien distinto del de décadas atrás: han cambiado los supuestos y, con éstos, las relaciones entre países y áreas culturales; por tanto, la Argentina debe enfrentar ese

mundo desde una perspectiva en cierto modo inédita, con requisitos que, si no se contradicen con los del pasado siglo, responden, eso sí, a planteos de distinto género.

Por ejemplo: si antes se miraba con exclusividad hacia Europa —lo que es perfectamente explicable— ahora tal actitud debe ser corregida en parte, aspirando más bien a una suerte de integración o estrecha correspondencia con América latina, sin por ello —advierte— desertar de la tradición de Occidente, puesto que nuestro modo de ser como argentinos y latinoamericanos “es un modo particu-

lar de ser occidental”. Solo a partir de esta fértil noción puede —a juicio del autor— afirmarse el argentino en su particularismo nacional, que está en el deber de cultivar y ahondar.

De esta manera, Jacovella apunta a siluetear un país argentino que lejos de recluirse en un “espléndido aislamiento” —por otra parte hoy imposible— se sitúa en el cuadro cultural latinoamericano, para desde tal posición, enriquecer la cultura occidental de la que proviene y en la que se domicilia.

El capítulo sexto examina con algún detenimiento el pa-

pel reservado a los medios de comunicación en la plasma-ción de una conciencia vigorosa y lúcida acerca de nuestros propios valores culturales, en su relación con los requerimientos del mundo de nuestros días.

Carente del acento polémico frecuente en el desarrollo de temas como el que aborda, este libro está pensado con profundidad; y se disienta o se coincida con él, debe ser entendido como un aporte al esclarecimiento de uno de nuestros problemas esenciales.

Raúl Oscar Abdala